

« PROJET BOUCLE D'OURS »
Fabrication d'un album-écho/album en syntaxe adaptée
Projet de classe

Ce projet est l'aboutissement d'un mois de travail réalisé en MS/GS s'appuyant sur

un album de la littérature enfantine

(« Boucle d'ours » de S.Servant, Didier Jeunesse, 2013).

*Classe de Tatiana Kosorog, école maternelle de Saint-Usage,
située en REP (Réseau d'enseignement prioritaire).*

- ❖ **Objectifs** : - être capable de raconter en autonomie l'histoire dans son déroulement
 - de participer à un dialogue, d'oser s'exprimer devant le groupe, devant la classe, dans un micro
 - de mettre en scène une partie de l'histoire, de la mimer

- ❖ **Compétences travaillées** :
 - Améliorer **les compétences langagières des enfants**
Travail sur le lexique et la syntaxe
 1. **par la mise en scène** :
 - Travail sur le dialogue : discours direct, intonation et élocution
 2. **par l'élaboration de l'oralbum** :
 - utiliser des connecteurs, raconter en autonomie en utilisant une structure syntaxique et lexicale de plus en plus élaborée
 - apprendre à dialoguer : écouter l'autre, lui répondre, utiliser le discours direct,
 - Développer **la confiance en soi, l'estime de soi par la mise en scène théâtrale**
 - Faire vivre les valeurs de la République en engageant toute la classe dans un projet sur le thème de **l'égalité filles-garçons**

- ❖ **Philosophie du projet** : une fois que l'histoire est bien comprise, la « scénariser », la mettre en scène puis, **utiliser les Tice au service des apprentissages langagiers** (par l'intermédiaire des prises de photographies et du « pack-ressource » au TBI).
 - sous forme numérique d'un oralbum : sur le TBI, sur le site de la circonscription
 - version papier pour la classe garder une trace (projet de classe)
 - version numérique (clé USB ou CD selon les familles) doublée d'une version papier en format individuel pour chaque enfant, à emporter à la maison.

- **Projet engageant toute la classe**, y compris les Moyens et les plus fragiles.
 - ⇒ Tous les enfants ont participé, que ce soit, pour la mise en scène théâtrale ou pour les enregistrements audio.

- **Modalités de travail** :
 - ⇒ Alternance : - travail collectif (*conception et élaboration du projet émission des hypothèses, choix retenus...*)
 - en petits groupes : langage en petits groupes, jeux de rôles, mise en scène et dialogues ; création des visuels
 - individuel : s'exercer, enrichir son lexique, sa syntaxe

- **Les différentes étapes du projet :**

- ✓ 1^{ère} étape : lire et comprendre l'histoire

→ lecture par épisode

→ identifier les personnages, leurs caractéristiques, les références aux contes traditionnels

- ✓ 2^{ième} étape : raconter l'histoire avec ses propres mots

→ en utilisant les pages de l'histoire, avec une bande chronologique

→ en utilisant les images scannées au TBI

→ remise en ordre et entraînement en petits groupes

→ en parallèle : **enrichissement du lexique et travail sur la syntaxe** à partir du « pack-ressource » intitulé « *langage au coin-déguisement* », élaboré par l'équipe de circonscription (Dominique Frochot, Gilles Rougeux)

- ✓ 3^{ième} étape : scénariser l'histoire ; élaborer le projet

→ élaboration du projet par l'ensemble de la classe : « **Et si on jouait l'histoire ?** »

réflexion engagée sur comment la mettre en scène pour que chacun puisse participer ? introduire l'idée du mime et/ou des enregistrements

→ découpage de l'histoire : nombre de scènes

→ mise en petits groupes et, avec l'aide de la maîtresse, chacun se détermine par rapport à un rôle :

- qui joue le rôle de Petit-Ours ?

- celui de Papa Ours ? Maman Ours ?

⇒ s'entraîner à raconter en petit groupe : travail sur la mémorisation, l'élocution, l'intonation

⇒ recherche des déguisements possibles et accessoires nécessaires

- ✓ 4^{ième} étape : mettre en scène ; film et prises de photos

⇒ avec la collaboration de l'animateur Tice, Gilles Rougeux

→ 1^{er} temps : prise de photo de chaque scène (enfants déguisés jouent leur scène puis miment l'expression de leur personnage pour la prise de photo)

→ 2^{ième} temps ; en différé : enregistrement des paroles des enfants en ayant pour support les photographies prises + enregistrement des feedbacks de la maîtresse

→ 3^{ième} temps : vidéo du défilé, du grand carnaval de la forêt pour le plaisir d'être ensemble, d'avoir tous participé à un projet, de choisir librement son déguisement

- ✓ 5^{ième} étape : fabriquer les décors en arts visuels

→ en classe : chaque groupe réalise son propre décor sur format déterminé par la maîtresse, en concertation avec les autres, avec l'ensemble de la classe

- certaine unité ou non ?

- libre choix des techniques ou non ?

- ✓ 6^{ième} étape : faire vivre l'album numérique

→ à partir du montage réalisé par Gilles et Dominique, se découvrir au TBI sur activinsipre (photos des enfants-acteurs lors des mises en scène), commenter et s'entraîner pour la présentation aux familles et autres classes

→ fabrication sur support papier d'un album pour la classe qui sera décliné en version individuelle (petit format pour chaque enfant)

- **Utilisation pédagogique des TICE :**

- utilisation active par les élèves du **pack-ressource sur le thème des déguisements** élaboré par l'équipe de circonscription pour ancrer les apprentissages langagiers (lexicaux et syntaxiques)

- utilisation en autonomie de **l'album numérique au TBI** pour s'entraîner à raconter l'histoire, pour évoquer le travail réalisé, pour le présenter aux parents

- à partir du pack-ressource, compléter les scènes avec les outils numériques, créer, inventer d'autres scènes

- **Prolongements :**

- ✓ Inviter les parents à une petite mise en scène et visionnage de l'album écho numérique lors d'un goûter hors temps scolaire

- ⇒ présentation des différentes étapes intermédiaires du projet,

- ⇒ des compétences travaillées,

- ⇒ l'apport de ce projet (mise en scène, théâtralisation, utilisation des Tice) et des progrès réalisés par leurs enfants dans la maîtrise de la langue, la confiance en soi, l'enthousiasme suscité

- ✓ Présenter le projet aux élèves de l'autre classe maternelle (PS/MS) et aux CP ainsi qu'aux ATSEM, à Marina (maîtresse dispositif PDMQDC)

- **Constats :**

- ✓ Fort engagement de tous les élèves et de l'équipe éducative de l'école, enthousiasme réel des élèves ; « *ils avaient des idées très précises sur le choix des déguisements* », « *ils apportaient les déguisements et accessoires avant même que le mot aux parents soit diffusé...* »* ;

- ✓ Des progrès notoires pour chaque élève, à la mesure de ses capacités, en expression orale, en vocabulaire ; « *véritable performance pour certains qui n'avaient jusqu'à présent jamais osé s'exprimer devant le groupe* », « *ils ont fourni des efforts...ont pris plaisir* »*

- ✓ Forte implication des parents, des familles qui ont participé à la création de déguisements, aux prêts des déguisements et accessoires, qui ont répondu à l'invitation des enfants et de leur maîtresse

(* propos de la maîtresse)

Projet encadré par l'équipe de circonscription Auxonne-Val-de-Saône, sous la direction de Madame Notebaert, inspectrice de l'éducation nationale.

Nos vifs remerciements à Tatiana Kosorog, aux élèves, aux atsems, aux familles de l'école maternelle de Saint-Usage qui ont collaboré à ce projet.


Avril 2015

Scénarisation de « Boucle d'ours ». 13 séquences

Séquence 1 : pages 1-2	Séquence 2 : p. 3-4	Séquence 3 : p. 5-6	Séquence 4 : p. 7-8
<p>Enregistrement 1 Voix off. Narrateur 1 :</p> <p>-----</p> <p>« Ce soir c'est le grand carnaval de la forêt »</p>	<p>Enregistrement 2 Voix off. Narrateur 2 :</p> <p>-----</p> <p>« Dans la maisonnette de la famille ours tout le monde prépare son déguisement »</p>	<p>Enregistrement 3 Voix off. Narrateur 3 :</p> <p>-----</p> <p>« Papa Ours se trouve terrible en GRAND MECHANT LOUP, Maman Ours finit de recoudre son costume de BELLE AU BOIS DORMANT » GRRR !! « Papa Ours demande à Petit Ours : Et toi, Petit Ours, en quoi veux-tu te déguiser ? »</p>	<p>Enregistrement 4 Dialogue (2 pers.)</p> <p>Petit Ours : « Moi, je me déguise en BOUCLE d'OURS !! » Papa Ours : « QUI QUE QOI ? en Boucle d'Ours ??!!! avec une jupe rose et des couettes blondes ?? NON, NON, NON !!! Tu ne préfères pas te déguiser en autre chose ? »</p>
<p>(*) Photo 1 : Rôles Tous les enfants déguisés</p>	<p>Photo 2 : Rôles</p> <p>Petit Ours : ----- Papa Ours : ----- Maman Ours : -----</p>	<p>Photo 3 : Rôles</p> <p>Petit Ours : ----- Papa Ours : ----- Maman Ours : -----</p>	<p>Photo 4 : Rôles</p> <p>Petit Ours : ----- Papa Ours : -----</p>
<p><u>Déguisements :</u> « «</p>	<p><u>Déguisements :</u> Petit Ours : sans rien juste 2 oreilles d'ours Papa Ours : chapeau Maman Ours : couronne</p>	<p><u>Déguisements :</u> Petit Ours : tête dans malle Papa Ours : loup Maman Ours : tient sa robe</p>	<p><u>Déguisements :</u> Petit-Ours : boucle d'ours Papa-Ours : loup</p>
<p><u>Fond :</u> Visuel 1 : la forêt</p>	<p><u>Fond :</u> Visuel 2 : pièce de la maison</p>	<p><u>Fond :</u> Visuel 2 : pièce de la maison</p>	<p><u>Fond :</u> Visuel 2 : pièce maison</p>
<p><u>Accessoires :</u> des personnages Si vidéo : banderoles cour + affiche</p>	<p><u>Accessoires :</u> Malle déguisements</p>	<p><u>Accessoires :</u> Machine à coudre Malle déguisements</p>	<p><u>Accessoires :</u></p>

Séquence 5 : pages 9-10	Séquence 6 : p. 11-12	Séquence 7 : p. 13-14	Séquence 8 : p. 15-16
<p>Enregistrement 5 Dialogue (2 pers.)</p> <p>Papa Ours : « Ne veux-tu pas te déguiser en CHEVALIER COURAGEUX ? avec une armure en fer et une grosse épée ? » Petit Ours : « NON, NON, NON, je veux me déguiser en Boucle d'Ours !! »</p>	<p>Enregistrement 6 Dialogue (2 pers.)</p> <p>Papa Ours : « Ou alors, ne veux-tu pas te déguiser en OGRE FEROCÉ ? avec des grandes bottes et un énorme, long couteau ? » Petit Ours : « NON, NON, NON, je veux me déguiser en Boucle d'Ours !! »</p>	<p>Enregistrement 7 Dialogue (2 pers.)</p> <p>Papa Ours : « Et pourquoi pas te déguiser en PETIT COCHON DEGOURDI ? avec une salopette, une casquette, une truëlle ? » Petit Ours : « NON, NON, NON, je veux me déguiser en Boucle d'Ours !! »</p>	<p>Enregistrement 8 Monologue</p> <p>Papa Ours : « QUI ? QUE ? QUOI ? Se déguiser en Boucle d'Ours ? avec une jupe rose et des couettes blondes ? mais c'est IM-PO-SSIBLE !!! »</p>
<p><u>Photo 5 : Rôles</u></p> <p>Petit Ours :</p> <p>Papa Ours :</p>	<p><u>Photo 6 : Rôles</u></p> <p>Petit Ours :</p> <p>Papa Ours :</p>	<p><u>Photo 7 : Rôles</u></p> <p>Petit Ours :</p> <p>Papa Ours :</p>	<p><u>Photo 8 : Rôles</u></p> <p>Papa Ours :</p>
<p><u>Déguisements :</u></p> <p>Petit-Ours : Boucle d'Ours Papa-Ours : chevalier</p>	<p><u>Déguisements :</u></p> <p>Petit Ours : Boucle d'Ours Papa Ours : ogre</p>	<p><u>Déguisements :</u></p> <p>Petit Ours : Boucle d'Ours Papa Ours : cochon en salopette</p>	<p><u>Déguisements :</u></p> <p>Papa-Ours : loup</p>
<p><u>Fond :</u> Visuel 2 : pièce maison</p>	<p><u>Fond :</u> Visuel 2 : pièce de la maison</p>	<p><u>Fond :</u> Visuel 2 : pièce de la maison</p>	<p><u>Fond :</u> Visuel 1 : forêt</p>
<p><u>Accessoires :</u> Cheval</p>	<p><u>Accessoires :</u> Couteau / bottes</p>	<p><u>Accessoires :</u> Truëlle / brique rouge</p>	<p><u>Accessoires :</u></p>

Séquence 9 : pages 17-18	Séquence 10 : p. 19-20	Séquence 11 : p. 21-22	Séquence 12 : p. 23-24
<p>Enregistrement 9 <u>Dialogue</u> (3 pers.) Petit Ours : « Et POURQUOI, je ne peux pas me déguiser en Boucle d'Ours d'abord ? » Maman Ours : « Oui, pourquoi il ne peut pas ? » Papa Ours : « MAIS PARCE QUE tu es...un OURS !! Et un vrai ours ne porte pas de jupe rose, ni de couettes blondes !!! ça c'est pour les filles, les oursonnes, les femmelettes, les cacahuètes, les hommelettes !!! » <u>Voix off. en écho</u> + TAP TAP TAP</p>	<p>Enregistrement 10 <u>Dialogue</u> (2 pers.) Loup : « Tu as quelque chose contre les jupes et les couettes ? » Papa Ours : « QUI ? QUE ? QUOI ? Moi, mais pas du tout ... » (Ou : « non, non, non, je n'ai rien contre les jupes et les couettes ... »)</p>	<p>Enregistrement 11 <u>Dialogue</u> (2pers.) Loup: « Tu es sûr ? » Papa Ours : « Certain ! les jupes et les couettes, ouh là, là, j'aime beaucoup ! »</p>	<p>Enregistrement 12 <u>Monologue</u> Maman Ours : « C'est vrai ? alors si tu veux mon nounours, je vais te coudre un très beau déguisement pour toi »</p>
<p><u>Photo 9 : Rôles</u> Petit Ours : Papa Ours : Maman Ours :</p>	<p><u>Photo 10 : Rôles</u> Papa Ours : Loup :</p>	<p><u>Photo 11 : Rôles</u> Papa Ours : Loup :</p>	<p><u>Photo 12 : Rôles</u> Papa Ours : Maman Ours : Petit Ours :</p>
<p><u>Déguisements</u> : Petit-Ours : Boucle d'Ours Papa-Ours : loup Maman : Belle bois dormant</p>	<p><u>Déguisements</u> : Papa Ours : rien Loup : mégaphone</p>	<p><u>Déguisements</u> : Papa Ours : Boucle d'Ours Loup : chaperon rouge</p>	<p><u>Déguisements</u> : Papa Ours : rien Maman Ours : en maçon, cochon Petit Ours : Boucle d'Ours</p>
<p><u>Fond</u> : Visuel 2 : pièce maison</p>	<p><u>Fond</u> : Visuel 2 : pièce de la maison</p>	<p><u>Fond</u> : Visuel 2 : pièce de la maison</p>	<p><u>Fond</u> : Visuel 2 : pièce maison</p>
<p><u>Accessoires</u> :</p>	<p><u>Accessoires</u> : Mégaphone</p>	<p><u>Accessoires</u> :</p>	<p><u>Accessoires</u> : Machine à coudre</p>

Séquence 13 : pages 25-26	→ 12 séquences photos + 1 vidéo finale
Enregistrement 13 Voix off. Narrateur 4	Travailler la prononciation, l'intonation et l'articulation , ils pourront s'entraîner avant les enregistrements, nous pourrons les prendre par petits groupes au calme dans un coin de la salle de jeux en différé → 4 narrateurs → 17 voix dans les dialogues, monologues (celles si possible des enfants pris en photos)
<u>Photo 13 : Rôles</u> Toute la classe + maîtresse et atsem	→ 8 mimes Petit Ours ; le même enfant peut jouer, mimer plusieurs scènes → 11 mimes Papa Ours ; idem → 4 mimes Maman Ours ; idem → 2 mimes Loup ; idem
<u>Déguisements :</u> Toute la classe + maîtresse et atsem	 Photos 1 et 13 pourront être prises lors de la vidéo du défilé
<u>Fond :</u> Visuel 1 : forêt	<ul style="list-style-type: none"> • Visuel 1 : forêt → à travailler comme ils le souhaitent, graphisme, encres, craies grasses ... plusieurs propositions possibles (ils en choisiront une pour l'album et pourront changer le fond comme ils le voudront au TBI) • Visuel 2 : pièce maison → idem → deux peuvent être proposés pour l'album : - <u>1 spécifique pour le dialogue</u> entre Papa Ours et Petit Ours, assez « neutre » pour bien faire ressortir les expressions des enfants pris en photos <ul style="list-style-type: none"> - <u>1 de la pièce (du salon) « plus travaillé » pour les autres scènes</u> ⇒ en sachant que les enfants auront la possibilité de rajouter via un pack de ressources préparé par la circo. des accessoires (rideaux, machine à coudre, lampe, tapis, laine et aiguilles à tricoter, malle ...) au TBI
<u>Accessoires :</u> Banderole cour + affiche Et leurs accessoires	→ idem pour les accessoires : ils pourront <u>être rajoutés</u> au TBI via un pack de ressources

