

**PROJET « OURS ET LA LUNE »**  
**Ecoles de BROIN – TPS/PS/MS et GS/CP – Circonscription Auxonne-Val-de-Saône**  
**EXPLORER LE MONDE DU VIVANT**

- **Objectif :** participer à un projet commun à partir d'un album en travaillant des compétences langagières et engageant les élèves dans un travail scientifique

- **Semaine du : 20 mars au 24 mars 2017**

<u>Enseignantes :</u> Christelle THEURET 3 TPS/ 5 PS/ 14 MS Lucile DOPIERE 14 GS/13 CP	<u>CPC :</u> Agnès GOLAY, CPD Sciences Catherine PASCUAL, CPC AVDS
--	--

Horaires écoles : 8h30-11h30 / 13h30-16h30

- **Projet « Sciences, langage et estime de soi »**

De la fiction à la réalité de façon à engager un langage scientifique, à partir de l'album « L'ours et la lune » de Cécile ALIX, Ponts des Arts

- **Planning des interventions :**

Lundi 20/03	Mardi 21/03	Mercredi 22/03	Jeudi 23/03	Vendredi 24/03
<u>Classe 1 :</u> 8h30-10h00 <b>1h ateliers tournants</b> <b>(3 groupes</b> <b>x20 mn)</b>	Sortie USEP « P'tit Bal »	<u>Classe 1 :</u> 8h30-10h00 <b>1h ateliers tournants</b> <b>(3 groupes</b> <b>x20 mn)</b>	<u>Classe 1 :</u> 8h30-10h00 <b>1h ateliers tournants</b> <b>(3 groupes</b> <b>x20 mn)</b>	<u>Classes 1 et 2 :</u> → mise en commun sous forme reprise quelques ateliers → lecture commune de l'histoire avec le vidéo-projecteur → suite projet ?
<u>Classe 2 :</u> 10h15-11h30 <b>Séance 1h00</b> <b>(6 groupes</b> <b>avec les 2CPC + enseignante)</b>		<u>Classe 2 :</u> 10h15-11h30 <b>Séance 1h00 : ateliers tournants</b> <b>4 groupes</b> <b>avec les 2CPC + enseignante)</b>	<u>Classe 2 :</u> 10h15-11h30 <b>Séance 1h00</b> <b>(6 groupes</b> <b>avec les 2CPC + enseignante)</b>	

- **Avant la semaine d'intervention :**

- lire l'histoire (adaptation de l'histoire pour la classe 1 par la CPC)
- collecter des ours en peluche, cartes postales, images, albums, documentaires...
- collecter du matériel : de la laine, toutes sortes de tissus/matières (doux, rugueux, ...), des pots en verres, des plumes, des cagettes
- solliciter les familles

- **Pendant la semaine :**

- répartition des enfants en groupes et prise en charge par les 2 CPC + l'enseignante

**Dernière journée :**

mise en commun, présentation des travaux des 2 classes

lecture de l'album en commun et explication du prolongement du projet :

→ Présentation du **spectacle « L'ours et la lune »** lors de la Kermesse aux parents  
le Samedi 1<sup>er</sup> juillet 2017

- **Axes de travail prévus :**

→ Travail sur le monde du vivant :

- L'ours, ses caractéristiques : poils/pattes
- Son mode de déplacement,
- Les différents ours

+ CP :

- Le lapin

→ Travail sur la matière :

- Doux/lisse/rugueux
- Froid/chaud
- La transformation de la matière : eau, glaçon
- Les jeux d'ombres

→ Travail sur les compétences langagières :

- Oral et Ecrit
- Productions d'écrit

Réalisation de l'**AEN du spectacle**

**Réécriture** avec les GS et les CP pour la kermesse

- ✚ **Possibilité d'exposer ce qui aura été fait sur le travail de l'ours**  
**Possibilité de réaliser un « meubl'OURS »**

→ Comme objet artistique pour représenter l'ours POMPON

→ Pour ranger, collecter les recherches, travaux réalisés au cours de ce projet et des mois à venir

- ✚ **Spectacle « L'ours et la lune » : Samedi 1<sup>er</sup> juillet 2017**

Participation des 2 classes

→ TPS/PS/MS : 3 danses du monde représentant 3 continents différents

→ GS/CP : réécriture de l'histoire en introduisant la rencontre entre l'Ours POMPON et le lapin PAN-PAN

4 scènes possibles

<b>Scène 1 :</b> GS/CP	<b>Danse 1 :</b> TPS/PS/MS	<b>Scène 2 :</b> GS/CP	<b>Danse 2 :</b> TPS/PS/MS	<b>Scène 3 :</b> GS/CP	<b>Danse 3 :</b> TPS/PS/MS	<b>Scène 4 :</b> GS/CP
---------------------------	-------------------------------	---------------------------	-------------------------------	---------------------------	-------------------------------	---------------------------

• **ETUDE DE L'ALBUM :**

couver ture	ours blanc banquise blanche / océan noir lune et titre dans la lune / nuit noire étoilée			
pages de garde	banquise en petits morceaux sur fond noir			
<i>histoire</i>	<i>lieux /personnages :</i>	<i>impressions /couleurs /senteurs :</i>	<i>vocabulaire à expliquer :</i>	<i>lexique animal</i>
double page 1-2	banquise lune	silence froid nuit noire	la bise le frisson des glaçons	
double page 3-4	banquise lune ours	océan lourdes pattes glace froid/silence/noir	rêver couleurs parfumées	ours polaire tête pattes lourdes
double page 5-6	banquise lune ours	eau glacée miroir/reflet lune briller froid/silence/nuit	miroir d'eau glacée plus légère qu'une plume	ours marche museau dos rond et lisse
double page 7-8	banquise lune ours ciel étoilé	éclairer/réchauffer douceur/chaueur lumière courants d'air	lumière pure et claire lune fond bateau-lune	fourrure chaude et douce
double page 9-10	ciel mers océans baleine, mouettes, dauphins, goélands	eau qui éclabousse, gouttes d'eau brise salée	s'émerveiller voguer brise salée « <b>graines de liberté</b> »	bosse baleine ailes goélands dauphins bondissants
double page 11-12	ciel étoilé forêt tropicale ours/lune <b>panthère noire</b>	chaleur asie/hiver polaire chants forêt sonore/silence grand nord	cime d'un géant brume « <b>graines d'amitié</b> »	pelage soie brune yeux luit
double page 13-14	désert <b>dromadaire</b> ours/lune	sahara blond dunes eau coule odeurs épicées	oasis étoiles d'anis, fleurs de safran, cannelle, citronnelle, tige d'encens « <b>perles parfumées</b> »	dromadaire avance, boit
double page 15-16	toits paris pluie pies/ <b>pigeon</b> ours/lune	pluie sur les toits orage éclate gouttes/bulles	gros grains de pluie tuiles roucouler, barboter,	ours s'amuse sur les toits

			patauger funambule « <b>gouttes et bulles de joie</b> »	
double page 17-18	<b>grand cerf</b> érable vert forêt lune s'arrondit ours « noir »	forêt calme bruits nocturnes de la forêt ?	roi de la forêt prince de la banquise enlacer leurs pas sagesse du monde « <b>graines de souvenirs</b> »	pas / traces (bois du cerf)
double page 19-20	reflet lune banquise ours	glace océan gelé reflet lune calme/silence/ immobile	bateau-lune comme une image rien ne frémit	ours blanc
double page 21-22	ours/lune banquise aurore boréale	lumière aurore boréale silence froid	les graines de leur voyage aube pure et glaciale aurore boréale	ours immense sourit

Axe 1 : MONDE DU VIVANT	Axe 2 : MONDE MATIERE/TRANSFORMATION MATIERE
Le personnage principal de l'histoire	Les éléments de l'histoire
Ours blanc → <b>ours polaire</b>	La banquise → les transformations de la matière : eau/glacé/glaçon – liquide/solide → la fonte de la banquise
Caractéristiques : poils, 4 pattes, long museau, dents, griffes, petite queue, 2 oreilles rondes → Les traces / empreintes	
Les différents ours → ours blanc → ours bruns, noirs, (à collier, à lunettes...) → pandas	
Les différents animaux de l'histoire	Les éléments de l'histoire
A poils : → <b>le cerf</b> → le dromadaire → <b>la panthère noire</b>	La lumière / l'ombre → Jeux d'ombre Utiliser des → La lumière
A plumes : → pie / <b>pigeon</b>	Fabriquer une aurore boréale → Recherche en Art Plastique : avec craies grasses colorées, fluo sur fond peinture foncée +utilisation gomme
Les poils / Les plumes	
Les questions de la protection du vivant et de son environnement	
→ <b>L'effet de serre</b> et ses conséquences sur la planète dont la fonte de la banquise → Les <b>espèces animales</b> principalement touchées	
Utilisation des TICE	
→ Le <b>microscope numérique</b>	

<b>Axe 3 : MOBILISER LE LANGAGE</b>	
Etude de l'album « L'ours et la lune »	Dans le domaine « Explorer le monde »
<u>La compréhension de l'histoire</u> → Entrer dans l'histoire poétique par le Kamishibaïe : réécriture simplifiée de l'histoire → Lecture commune avec <b>vidéo-projecteur</b> → Etude des doubles pages en classe : les différents pays et animaux	<u>Les animaux</u> → identifier, nommer, regrouper des animaux en fonction de leurs différentes caractéristiques : lexique sur les attributs : poils, pattes, oreilles,
<u>Le lexique et la syntaxe de l'histoire</u> → Enchaînement des actions → Lexique sur les animaux et pays	<u>Le monde de la matière</u> → Lexique : travail par opposition (doux-lisse/rugueux-piquant) → Verbes d'actions
<u>Réécriture de l'histoire par les CP</u> → <b>4 scènes à réécrire</b> → Choisir les <b>personnages</b> de l'histoire : ours Pompon, lapin Pan Pan, la lune... → <b>Les 3 pays</b> (en concertation avec la classe maternelle ) → Possibilité de le transformer <b>en AEN</b> <i>(à voir en période 5 avec les disponibilités du formateur au numérique)</i>	

**Un album pour explorer le monde : « L'ours et la lune »**  
**Projet : De la réalité à la fiction de façon à engager un travail scientifique**

*Explorer le monde, BO n°2, 26 mars 2015*

**Séquence Ecoles maternelle et élémentaire de BROIN,  
TPS/PS/MS et GS/CP**



**Séance n° 2 : Mercredi 22 mars 2017**

**LE MONDE DU VIVANT / OBSERVATIONS DES ANIMAUX NATURALISÉS DU CDRS**

*Atelier animé par les  
enseignantes :*

**Christelle et Lucile**

*Maternelle :*

*Durée : 20 mn*

*rotation de 3 groupes*

*Elémentaire :*

*Durée : 15 mn*

*rotation de 4 groupes*

❖ **Temps 1 : Observer les animaux naturalisés du CDRS. Animaux naturalisés**  
**Travail en petit groupe / collectif**

- **Consigne** : « Ouvrez grands vos yeux ! Observez bien tous ces animaux, dites-moi ce que vous voyez, qu'ont-ils ? »

→ Ce qu'ils ont (leurs différents **attributs**) : *des yeux, des plumes, des poils, des pattes, des oreilles, des becs, des grilles, des dents, des piques (poils à piquants)*

- **Consigne** : « Maintenant, dites moi ce qu'ils ont de « pareil »/ « pas pareil », qu'ont-ils de différents ? »

→ Ce qu'ils ont **en commun** : identifier les ressemblances/différences

**Ressemblances** : *yeux, pattes, bouche/bec*

**Différences** : focus sur les *poils / plumes*

*(Nb. A savoir : Les enfants vont spontanément parler de la couleur des poils, plumes. Recevez leurs paroles, cependant la couleur n'est pas un critère en terme de classification du monde animal)*

- **Consigne** : « Pouvez-vous me dire comment se déplacent ces animaux ? Grâce à quoi ? »

→ Leur **mode de déplacement** : ils peuvent se déplacer en utilisant *leurs ailes ou leurs pattes* *(Nb. La nouvelle classification du monde vivant nous amène à utiliser le terme de « membres » pour désigner les pattes des animaux, en maternelle, avec les plus jeunes, nous n'opérerons pas cette distinction et resterons sur le langage courant, connu des enfants)*

❖ **Temps 2 : Les caractéristiques de chaque animal Silhouettes et Puzzles des animaux**

- **Consigne** : « Retrouvez pour chaque animal sa silhouette. Dites moi comment vous avez fait pour choisir la bonne silhouette, sur quoi vous vous êtes appuyés ? »

→ **Les silhouettes des animaux** : Associer les silhouettes à chacun des animaux  
Expliquer pourquoi, justifier ses choix.

- **Consigne** : « Voici les photos des animaux, chaque photo a été découpée en morceaux, à vous de les retrouver, des les assembler pour reconstituer le puzzle de l'animal. Nommez ce que vous voyez sur chaque pièce de puzzle. Nommer l'animal »

→ **Jeux de puzzles** : Puzzles à reconstituer

*Avec plusieurs niveaux :*

- Difficulté 1 : 3 parties (pour les plus jeunes)

- Difficulté 2 : 4 morceaux

- Difficulté 3 : 6 morceaux de puzzles à assembler

❖ **Temps 3 : Dessiner l'animal. Travail individuel** Feuilles dessin, crayons papier, gomme, photos plastifiées + feutres velleda

- **Consigne** : « Maintenant que vous avez bien observé chaque animal, que vous connaissez le nom de chaque caractéristique, de ce qui constitue chaque animal, vous allez maintenant choisir celui que vous voulez, que vous aimez bien qui vous fait envie et vous allez le dessiner comme vous le voyez. Appliquez-vous à reproduire chaque détail (ses petites ou grandes oreilles, sa queue, la forme de ses yeux...). Vous allez utiliser avec un crayon de papier, comme un vrai petit scientifique, comme un vrai observateur ! Vous avez le droit de gommer, de recommencer »

→ **S'initier au dessin d'observation**. Libre choix de l'animal à dessiner

(Nb. Lors de cette activité, les enfants auront besoin d'être encouragés, rassurés dans leurs tentatives)

Plusieurs niveaux possibles :

- Niveau 1: Repasser sur la silhouette de l'animal (*photo plastifiée avec un feutre velleda*)
- Niveau 2 : A partir de la tête de l'animal, avec le feutre velleda sur la photo plastifiée, le corps, les pattes,...
- Niveau 3 : Dessiner sur une feuille l'animal complet avec ses attributs, possibilité de **le légender** (*premiers dessins d'observation*)